# Veel informatie over Bewerken

# de basis

# in luminar NEO

Inhoud	
Een foto bewerken in "bewerken"	2
De gereedschappen	2
Het Histogram Hoe zichtbaar maken	2
De foto bijsnijden	2
Zonder ruis en Superscherp (niet direct gebruiken)	3
De foto ontwikkelen	3
Essentieel -Tool	3
Automatissch aanpassen	3
luminar doet een voorstel om de foto te verbeteren	3
Het oogje, kromme pijl	3
Het zwart en wit instellen	4
Zwarte en witte delen in een foto aanpassen	4
Werken met Curven	4
Verscherpen	5
Inzoomen	5
Knoppen uitgelegd	5
Maskeren	5
voorbeeld met oog	5
Hoeveel verscherpen	5
Ruis verwijderen	6
Ruis verwijderen met Ai	6
Ruis verwijderen op "normale" manier	6
Superscherpe foto met Ai	6
Werken met maskers zie speciale lesbrief	

#### Een foto bewerken in bewerken

Je staat in Catalogus

- klik op een foto

- klik op Bewerken

🗟 Bewerken

Opmerking: lichtblauw geschreven teksten zgeven extra informatie, die kun je overslaan of later lezen.

#### De gereedschappen

Je ziet gereedschappen en bewerkingen Daaronder staat het historgram

**Ik zie geen Histogram:** Klik met de rechtermuisknop op een foto en kies "Toon Historgram"

Laag Eigenschappen hier kun je de transparantie van de laag instellen. komen we op terug.



🔁 Catalogus

origineel | gemaakt met mobieltje



🔆 Presets

🗟 Bewerken



# De foto bijsnijden

- klik op bijsnijden

Je kunt kiezen uit verschillende formaten om de foto bij te snijden. In het voorbeeld kies ik voor vierkant

- met behulp van een handel kun je de foto kleiner maken (croppen genoemd)
- klik op Toepassen



```
🛱 Bijsnijden 🏻
```

Willekeurig ✓ Origineel Omgezet 1:1(Vierkant) 4:5 8.5:11 5:7 2:3

🛱 Bijsnijden 🏻			b (ì		
Verhouding:					
1:1 (Vierkant			:::E		
	Compositie A				
Horizontale uit	tlijning				
Draaien en omkeren					
ť					
	Toepassen				

#### Zonder ruis en Superscherp

Beetje vreemd dat deze bovenaan staan. De meeste deskundigen geven aan om ruis reductie en extra scherpte als laatst in te stellen



# Beeldkwaliteit



🚺 Superscherpe 🛚

## De foto ontwikkelen Essentieel -Tool - klik op Ontwikkel

Als je een RAW foto opend zie je ook een knop met RAW staan. (zie hiervoor "ontwikkelen in RAW)

### Automatissch aanpassen

 klik op Autom. aanpassen luminar doet een voorstel om de foto te verbeteren



## Resultaat van automatisch aanpassen.

Luminar laat zien welke instellingen het gebruikt en dat is best handig want daar kun je mooi op voort borduren;-)

### Het oogje, kromme pijl

Met het oogje kun je zien hoe de foto er uitziet voor de automatische instellingen Met de kromme pijl kun je de instellingen herstellen



Automatische aanpassing door luminar | meer tekening onder de brug | maar de pit is er wel uit



◎ 5 (i)

Ontwikkel

### Het zwart en wit instellen

- klik op Zwart en wit Je kunt nu zien wat Luminar heeft ingesteld door autmatische aanpassingen



 Verschuif het zwart en wit zodat de foto weer pittiger wordt







Origineel



Door luminat ingesteld



Handmatig zwart/wit

### Curven

 open curven paneel
Door op een punt te klikken kun je deze verschuiven
Een zgn. s-curve werkt vaak er goed om de foto een goed contrast te geven





## Verscherpen

**Inzoomen** Kan meestal met het muiswieltje

## Knoppen uitgelegd

Verscherpen= hoeveel die je wilt verscherpen Radius= Kies bij detail zoals ogen voor een kleine radius. Bij landschap met meer vlakken kun je breder kiezen Maskeren= Zet je deze op 0 dan wordt verscherping op alles toegepast Zie voorbeeld met oog

#### **Hoeveel verscherpen**

In het voorbeeld is de verscherping op 74% gezet. Radius op 50 maskeren op 61







#### Wat gebeurd er?

Helaas kun je niet zichtbaar maken wat er precies gebeurd tijdens het Maskeren. Onderstaand voorbeeld. Helaas Engels laat het wel goed zien



Amount is Verscherpen Radius Is Radius Threshold = Maskeren op 0 alles wordt verscherpt (niet goed



Threshold = Maskeren op 50 niet alles wordt scherp



Threshold = Maskeren op maximaal niets wordt scherp

#### **Ruis verwijderen**

Er zit nogal wat ruis in de foto Kijk maar bij de brug en de wolken. Er zijn twee mogelijkheden om de ruis te verwijderen.

**zonder ruis Ai** en **Ruisreductie** 



We gaan ze alle twee testen **zonder ruis Ai (praktijk)** We krijgen het advies om laag te gebruiken. Dit werkt prima

#### Handmatig kun je e.a bijstellen; helderheidsruis verminderen 100 betekend dat je gaat voor

maximaal ruis verwijderen. **Details** 100 krijg je scherp beeld maar ook weer meer ruis. **Scherpte** bij 100 neemt de ruis weer toe

bij 100 neemt de ruis weer toe

### Ruisreductie

Nu met de "normale" optie Helderheidsruis op 100 Kleur ruisreductie p/m 50 versterken p/m 50

#### conclusie

Met Ai kun je het aan luminar overlaten. De "normale" methode heeft minder rekenkracht nodig en is iets minder scherp geworden. Dit kun je evt. oplossen met supperscherp

### **Superscherpe Ai**

In het voorbeeld heb ik Laag gebruikt. Werkt prima bij deze foto

#### Werken met maskers

Alle bewerkingen zijn toegepast op de hele foto. Soms wil je bepaalde delen uitsluiten van de bewerking dat doe met maskers (zie werken met maskers



Ruis verminderen met Ai





Ruis verminderen | normaal





Bee	eldkwaliteit		
8	Zonder ruis A		
	Superscherp	e <sup>M</sup>	◎ 5 ④
Aa	npassingen	Maskeren	
	Universeel		\$
		Gemiddeld	Ноод