Raw foto's bewerken in luminar NEO

Inhoud

| RAW foto's bewerken Optie bewerken | 2 2 2 |
|---|-------------|
| twee gereedschappen speciaal voor RAW | Z |
| Ontwikkelmodule in RAW | 3 |
| camera's de profielen herkennen | 3 |
| Bewerken in RAW | 3 |
| Automatisch door Luminar laten bepalen | 3 |
| Bewerkingen in RAW | |
| RAW kent geen maskers | 3 |
| Histogram | 4 |
| Te Zwarte delen laten tonen | 4 |
| Handmatig RAW bewerken | 4 |
| Kleur | 5 |
| De witbalans | 5 |
| Scherpte en Ruisreductie | 5 |
| Wat zijn de voordelen van RAW | 6 |
| Het histogram | 6 |
| Zwart en Wit | 6 |
| Witbalans als camera | 6 |
| Optisch lens correcties | 7 |
| Lens vervorming kan ook handmatig | 7 |
| Vignet verwijderen | 7 |
| Controleren of je de nieuwste versie van Luminar Neo hebt | 7 |

RAW foto's bewerken

Wat gebeurd er onder Catalogus

- Selecteer een RAW-foto Aan de rechterkant zie je de info 🗀 Catalogus



| Haarlem.dng | |
|------------------------|---------|
| 04 | |
| 04 jui 2024, 21:01:55 | |
| | |
| Canon EOS R6 Mark II | AWB 💽 |
| RE24-105mm E4 L IS USM | |
| | |
| 6000 x 4000px 20 MB | RAW |
| | |
| ISO 160 24 mm 0 ev f/4 | 1/200 ≲ |
| | |
| O É O | |
| | |

Optie bewerken

- klik op de foto
 - klik op bewerken

🗎 Catalogus 🛛 🔅 Presets 🚔

萎 Bewerken



Gereedschappen

Je ziet nu een tweetal gereedschappen speciaal voor RAW

- kies voor Ontwikkel



Ontwikkelmodule in RAW

RAW herkend je camera

 Blader door de profilen je kunt het beeld beïnvloeden

In het voorbeeld kies ik voor EOS RG Mark II Adobe Standaard

Essentieel Cameraprofiel Cameraprofiel Profiel: Luminar Standaard Cameraprofiel C



Luminar kent van de meeste camera's de profielen

Profielen zijn geen instellingen van Luminar

Maar instellingen die van de camera komen.

Dus mocht de foto, lichter, koeler of warmer worden dan heeft dit geen

invloed op de instellingen van luminar

Laten we eens voor Automatisch aanpassen kiezen





origineel



Resultaat !

De schaduwen worden lichter De hooglichten worden lichter Kortom het contrast wordt vergroot.

Bewerkingen in RAW

hebben effect op de gehele foto RAW kent geen maskers Autom. aanpassen



Histogram

Witte uitgebeten delen zien in de foto

- klik op het bolletje

In de foto zie je nu rode vlekken Dit zijn je uitgebeten witte delen



Te Zwarte delen laten tonen

- klik op dit bolletje



Handmatig RAW bewerken

We willen minder uitgebeten delen in de foto Totale belichting iets terug gebracht Hooglichten waren al automatisch op -100 gezet zie ook de verandering in Witte en zwarte tinten





Kleur

hier kun je heelveel aanpassen

De witbalans

Dit is een echte RAW-toepassing Je kunt nu heel eenvoudig de witbalans aanpassen. (*Tungsten is kunstlicht*)

Test ook het pipetje

klik op een neutraal grijspunt in de foto Ideaal als je fotografeerd met een grijskaart

| Curven | | ~ |
|--------------|---------------|------------------------|
| Kleur | | ^ |
| Witbalans: | Zoals Gefot 🗘 | 1 |
| Temperatuur | • | Zoals Gefot ᅌ 📝 |
| Tint | • | ✓ Zoals Gefotografeerd |
| Verzadiging | • | Daglicht |
| Levendigheid | | Bewolkt |
| | | Tint |
| | - | Tungsten |
| | | Fluorescerend |
| | | Flits |

- klik op pipetje

- kies een neutrale grijs tint
- kijk goed wat de verschillende
 R G B kleuren doen
 in het voorbeeld is R 60
 G 59 B 59



Scherpte en Ruisreductie

Gebruik deze spaarzaam en altijd als je alle andere bewerkingen hebr gedaan.

| Scherpte | ~ |
|--------------|---|
| Ruisreductie | ~ |

Wat zijn de voordelen van RAW

In onderstaande foto is een kopie van linker origineel geopend in Bewerken. (dus geen Presets gebruikt)

- open de foto in bewerken
- kies ontwikkel RAW
 - kies aanpassen
 - kies voor tweede profiel

Zie het resultaat in de foto en de instellingen.

Vergelijk het resultaat met het origineel en resultaat van de Preset

Vraag je af wat zag de fotograaf in het echt en welk resultaat wil hij zijn publiek laten zien



Resultaat een beetje grauw of...

| Essentieel | |
|-------------------------|---------------|
| 🔅 Ontwikkel 🔤 | ◎ か (j) |
| Aangep | ast |
| Cameraprofiel | |
| Profiel: OM Digital Sol | utions OM-1 🗘 |
| Licht | |
| Belichting | -0,63 |
| Slim Contrast | 0 |
| Hooglichten | -14 |
| Schaduwen | 14 |

Het histogram

balans tussen licht en donker

Zwart en Wit

is voor zwart- en witte tinten in de foto. Ik wil het geheel iets pittiger





Witbalans als camera

- temperatuur iets warmer
- levendigheid stuk hoger





Optisch lens correcties

- Auto vervormgscorrectie
- Chromatische aberraties verhelpen Paarse of groene lijntjes die ontstaan aan de randen tussen verschilende contrasten
- automatisch rand verwijderen gebruiken bij halo

Lens vervorming kan ook handmatig

Beter is het om automatisch te kiezen

Vignet verwijderen

Gebruiken als de randen van de foto wat donkerder zijn



Om te controleren of je de nieuwste versie van Luminar Neo hebt

- open Luminar en ga je naar het menu.
- kies "Controleren op updates".

Luminar Neo zal dan controleren of er een nieuwere versie beschikbaar is en deze automatisch installeren als dat het geval is.

