



WESEPE IN BEELD



1-Wesepe
naar bedrijven



2-Wesepe
naar bedrijven met fietspad



3-Wesepe
naar bedrijven
Met fietspad (donkerder)



5-Wesepe
Naar horeca en bedrijven



6-Wesepe
Dominee E Kreikenlaan 3
gezicht op de kerk-2



7-Wesepe
A Bos school 1



8-Wesepe
kinderopvang bikkels
met boerderij op
achtergrond



9-Wesepe
kleuter & kinderopvang 2



10-Wesepe
obs A. Bosschool schoolplein (1)

11-Wesepe
obs Bosschool plein met



12-Wesepe
obs Bosschool plein
met fietsrek (lichter)



13-Wesepe
obs Bosschool
met speeltoestellen



14-Wesepe
obs Boschool met
speeltoestellen recht





15-Wesepe
plaatsnaam (mis straatnaam)



16-Wesepe
plaatsnaam (mis straatnaam)
beeldverhouding 4:3

16-B-Wesepe
plaatsnaam
(mis straatnaam)
beeldverhouding 3:2





17-wesepe
N H kerk



17-wesepe
N H kerk (rechtgezet)



19-Wesepe'
Dominee E Kreikenlaan 1, kerkplein
detail



20-wesepe .
Het Wapen van Wesepe.



21-wesepe.
Het Wapen van Wesepe.
Rechter

21-wesepe.
Het Wapen van Wesepe.





21-b-wesepe.
Het Wapen van Wesepe.



21-C-wesepe.
Het Wapen van Wesepe.
bewerkt

22-Wesepe,
Dominee E. Kreikenlaan 3 , postbezorging liggend
Kan een persoon zo gefotografeerd worden?



23-Wesepe Nicolaaskerk
Experiment met kleur (4)
beeldverhouding 1:1



23-Wesepe Nicolaaskerk
beetje bijgewerkt | nieuwe lucht
formaat 1:1





24-Wesepe,
Dominee E. Kreikenlaan
met rommeltjes



25-Wesepe,
Dominee E. Kreikenlaan
zonder rommeltjes



25-B-Wesepe,
Kerkplein overzicht

25-C- Wesepe,
Kerkplein overzicht
toren staat recht





25-D- Wesepe,
Zijkant van de kerk





27- Wesepe
Dorp uit richting ?
Kan deze dame???

28-Wesepe,
Weseprenkweg 1A,
verlaten van het dorp





29-Wesepe
Gezicht op het station

29-Wesepe
Gezicht op het station
Nieuwe lucht



31-Wesepe
Gezicht op het station
Nieuwe lucht





32-Wesepe
Gezicht op het station
Dramatische lucht

33-Wesepe
Wesepe in bedrijf



Je oog en de Beeldverhoudingen

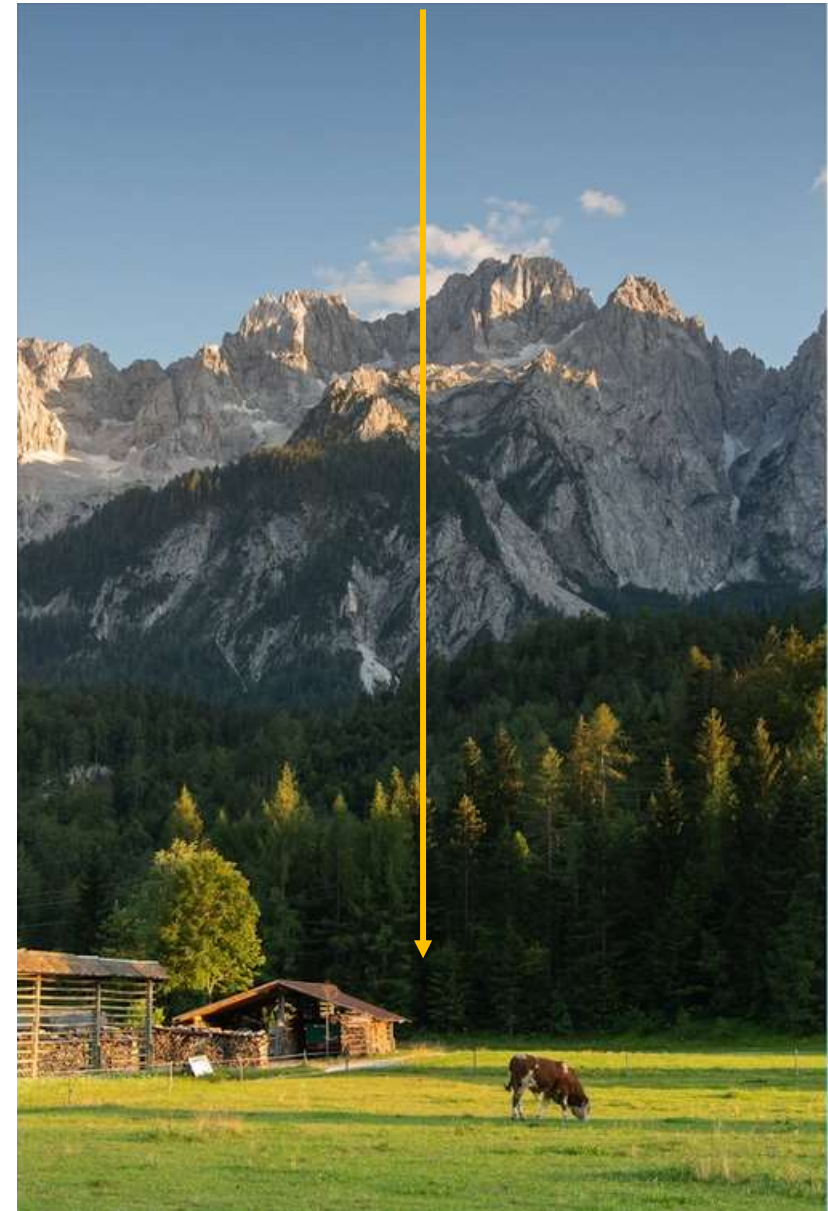
Bij de meeste camera's is de beeld
verhouding 3:2



Stand of liggend

Stand bekijk je van links naar rechts

Stand bekijk je van boven naar beneden



Beeldverhouding
mede bepalend
voor de kijkrichting



Van links naar rechts

3:2



4:3

Oog blijft hangen



16:9

Van links naar rechts

1:1



Oog voor detail



Wat we beter willen doen. | in groepjes verdelen | het dorp benaderen vanuit de verschillende invalswegen | beeldverhouding 3:2