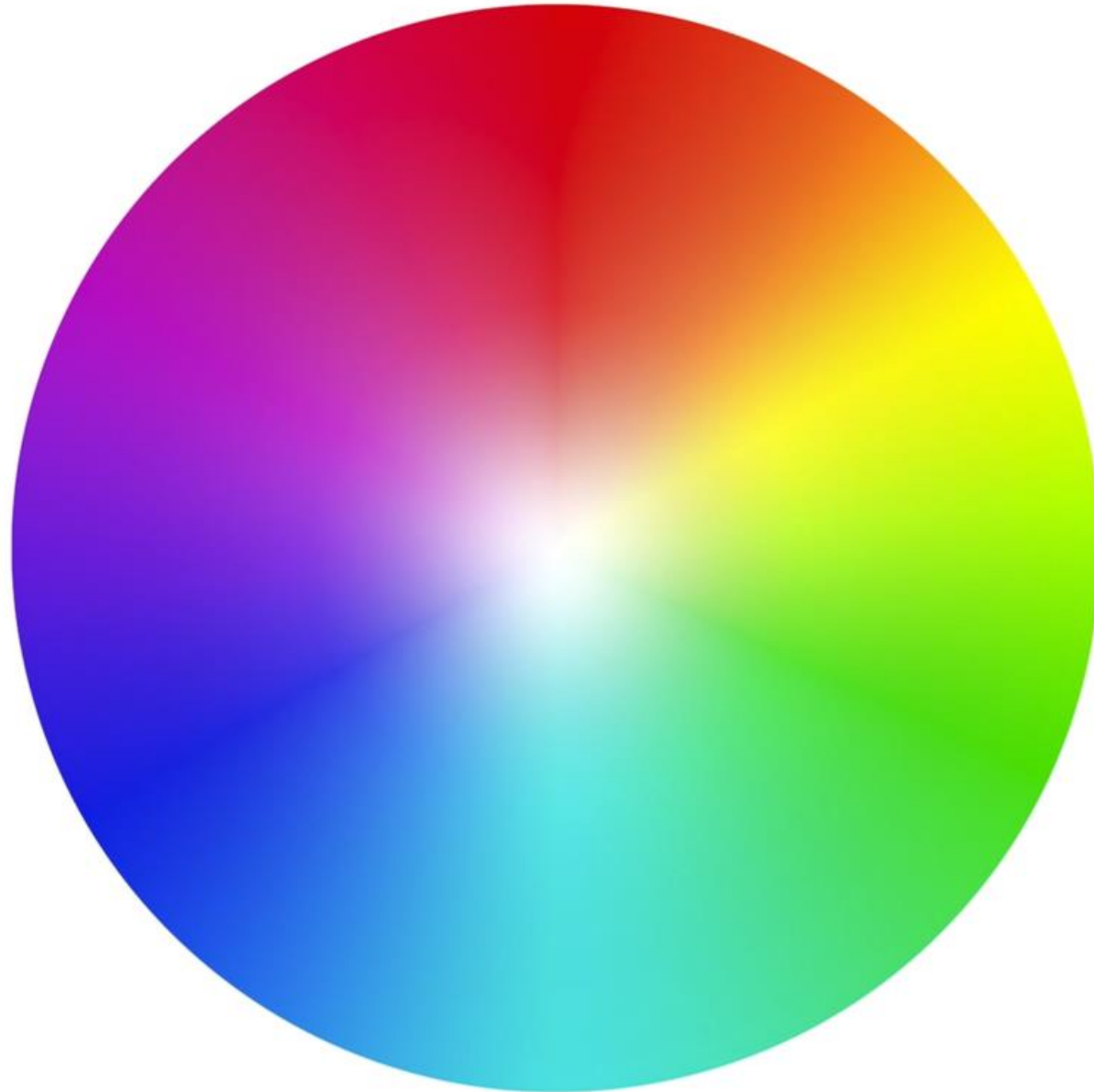


Vorige keer behandeld

Kleurenstrategieën

- Dominante kleur
- Analoge kleuren
- Contrasterende kleuren
- Complementaire kleuren
- Monochroom / zwart-wit



Wat heb ik aan deze kennis

Kleurenstrategieën

Dominante kleuren zijn:

Kleuren uit de zelfde kleurgroep

zorgt voor rust en eenheid



Kleurenstrategieën

Contrasterende kleuren:

Kleuren die tegenover elkaar
staan in de kleurencirkel:

Versterken elkaar

Misschien iets voor het blauwe uurtje



Kleurcontrast kan ook afleiden van het onderwerp

De rode auto's
vragen veel aandacht



Kleurcontrast kan ook afleiden van het onderwerp



De oplossing:

Maak de foto zwart/wit

Noemen we Monochroom



Hoog contrast
met de
achtergrond



laag contrast
met de
achtergrond

Waar trekt je oog naar toe



Waar trekt je oog naar toe




Volle
verzadigde
kleur trekt
meer aandacht



Gedempte
kleur trekt
minder snel de
aandacht

Waar trekt je oog naar toe

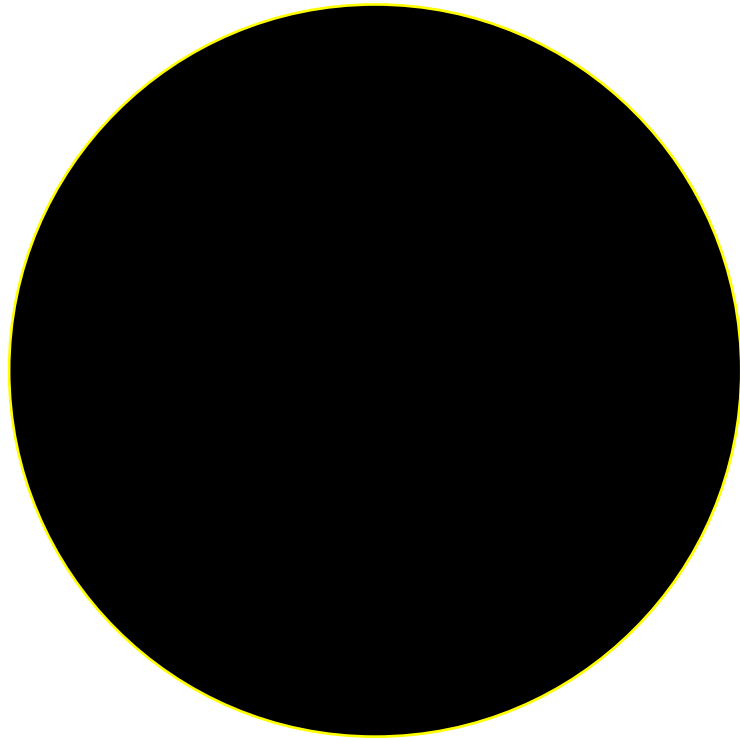
A large yellow circle containing text.

Geel heeft best
een grote
aantrekkings-
kracht

A large red circle containing text.

Rood heeft de
grootste
aantrekkings-
kracht

Waar trekt je oog naar toe



Door de leesrichting blijft je ook hangen bij rechtse cirkel



Het blad trekt de aandacht



De zwarte silhoueteten trekken de aandacht



Aandacht naar lichte delen



Aandacht naar donkere delen

In deze voorbeelden wordt de aandacht naar de juiste delen getrokken



Wat is een hinderlijke
aandachtstrekker



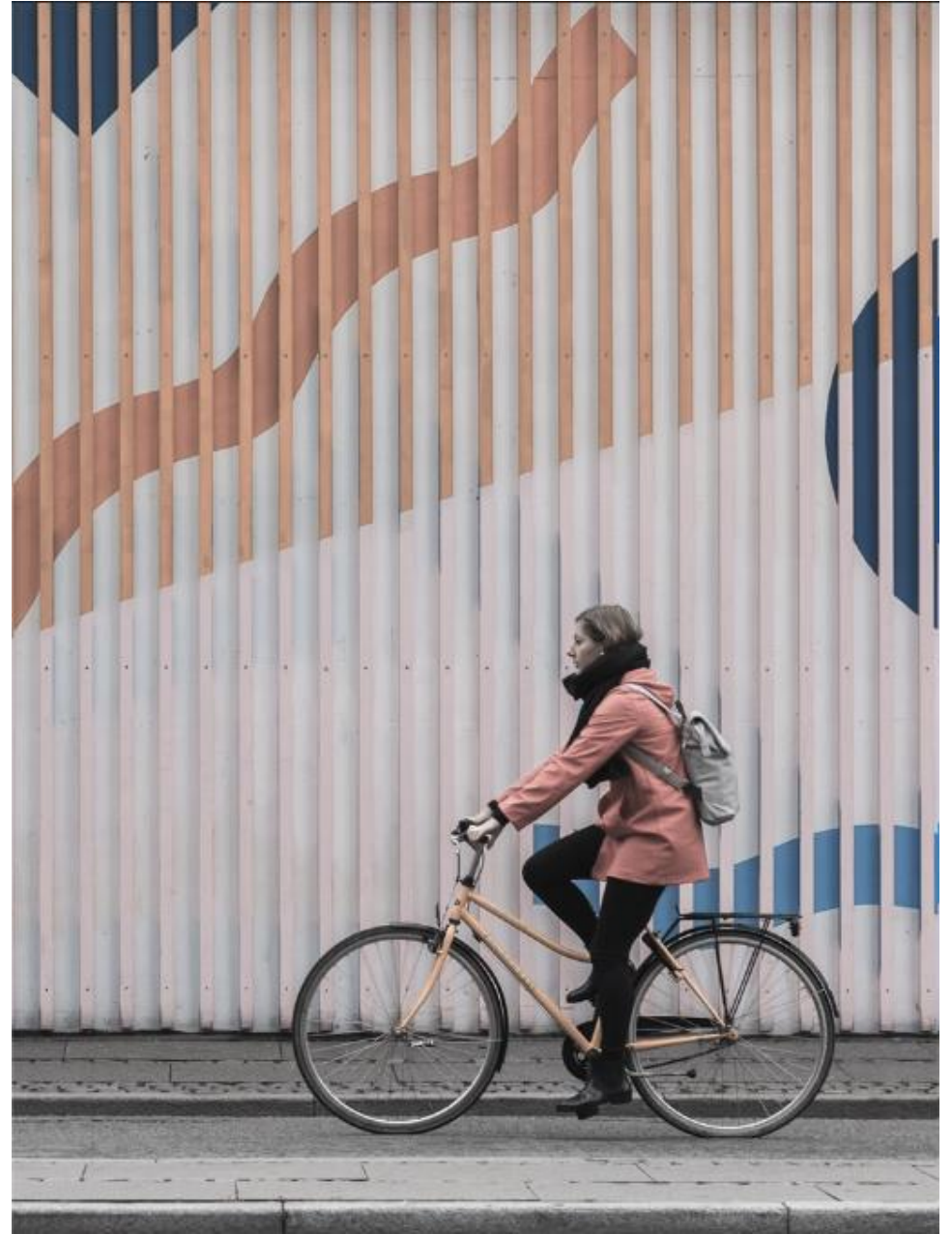
Beter?

Tot zover tooncontrast
zwart/wit

Hoe zit het met kleur



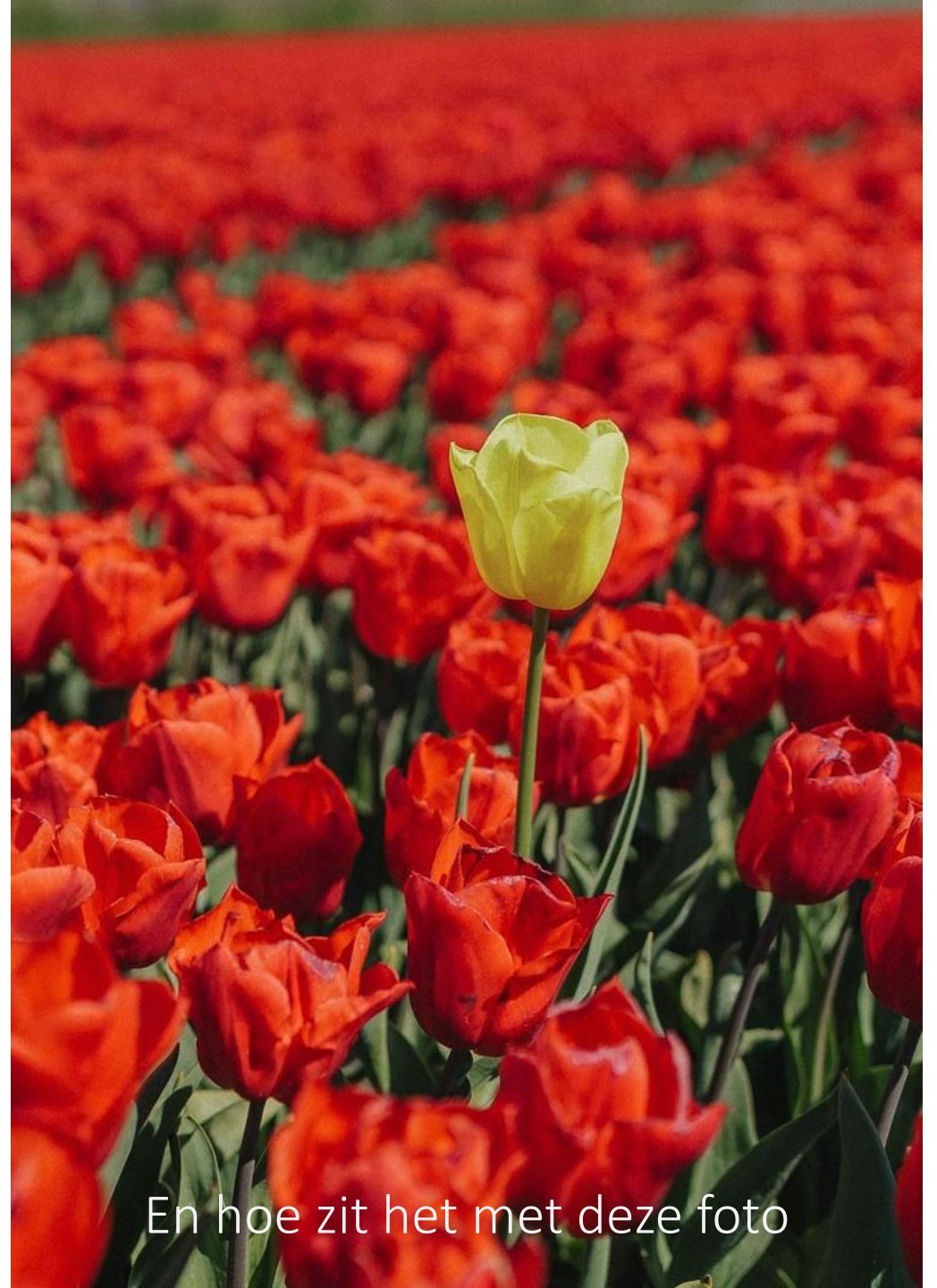
Gemaakt op een zonnige dag



Gemaakt op een grijze dag



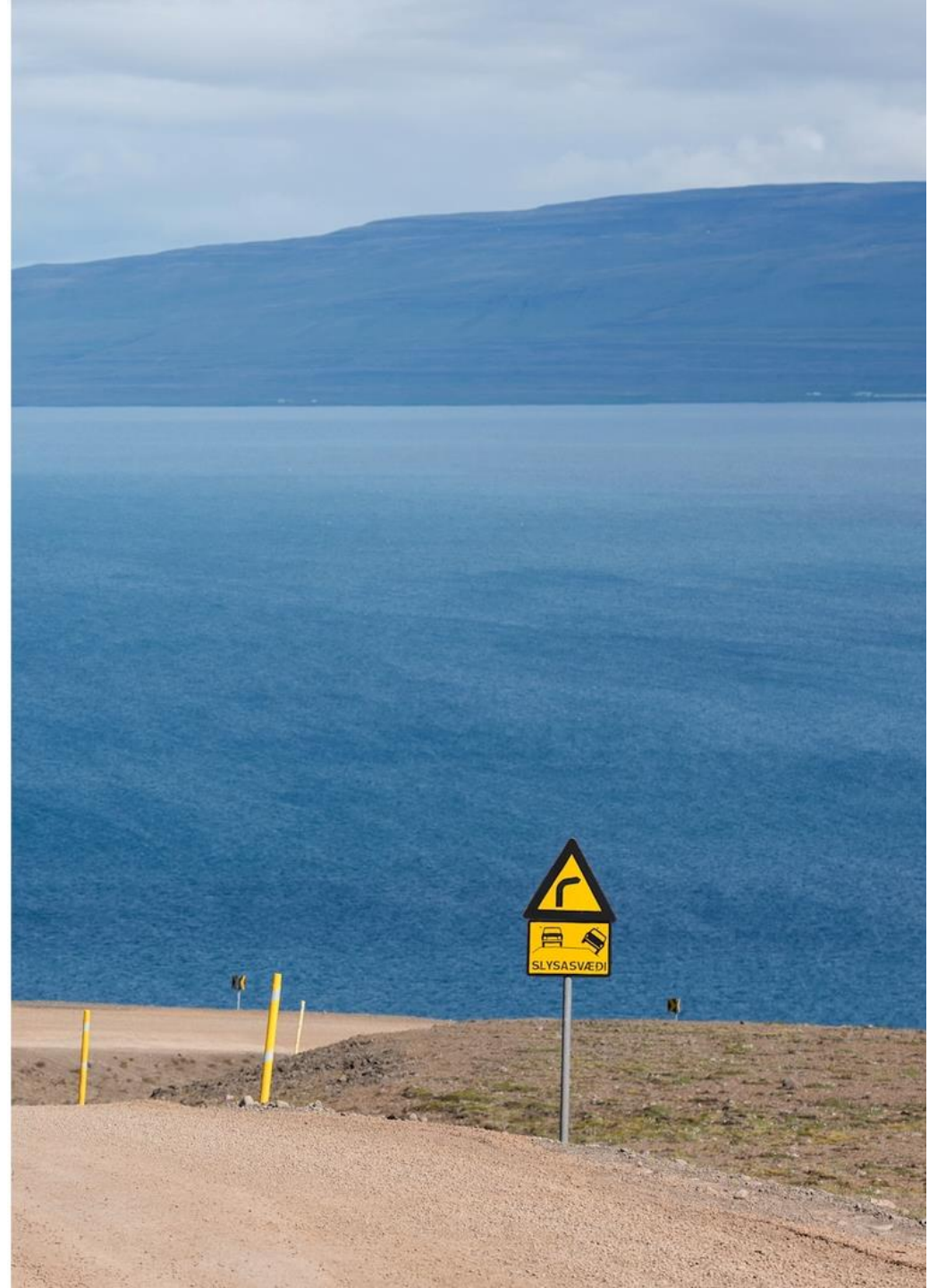
Wat trekt hier de meeste aandacht



En hoe zit het met deze foto

Net als bij toon contrast
Zwart/wit

Trekt ook kleur contrast
de aandacht van de kijker



Welke foto trekt de meeste aandacht?



**KLEUR-
CONTRASTEN**
in je foto



Einde van kleur contrast

Wat doet scherpte

Scherpe delen van een foto trekken
Meer aandacht dan onscherpe delen

Wat is hier het onderwerp?



Wat is hier het onderwerp?





Wat trekt hier je aandacht?



Wat trekt hier je aandacht?

Maar is dat ook het onderwerp?



De vogel trekt de aandacht!

Maar deze lichte plek ook!



De vogel trekt de aandacht!

Maar deze lichte plek ook!

Einde welke invloed heeft
scherpte op het trekken van
de aandacht

Groot of klein

wat trekt de
meeste aandacht?



Welke ster trekt de meeste
aandacht!

A photograph of two mushrooms growing on a mossy surface. The mushroom on the left is significantly larger than the one on the right. Both have smooth, reddish-brown caps and thin, light-colored stems. The background is a soft, out-of-focus green and yellow, suggesting a natural outdoor setting.

Grote padenstoel trekt
meer aandacht!

Best logisch allemaal !

Maar soms zit
groot je in de
weg



Maar soms zit
groot je in de
weg



Gevecht tegen de zwaarte
kracht. Trekt de aandacht



Een aantal opvallende zaken
waar je rekening mee kunt houden



Rommeltjes vallen de kijker direct op

De boot doorbreekt de horizon
Dit trekt ons oog aan







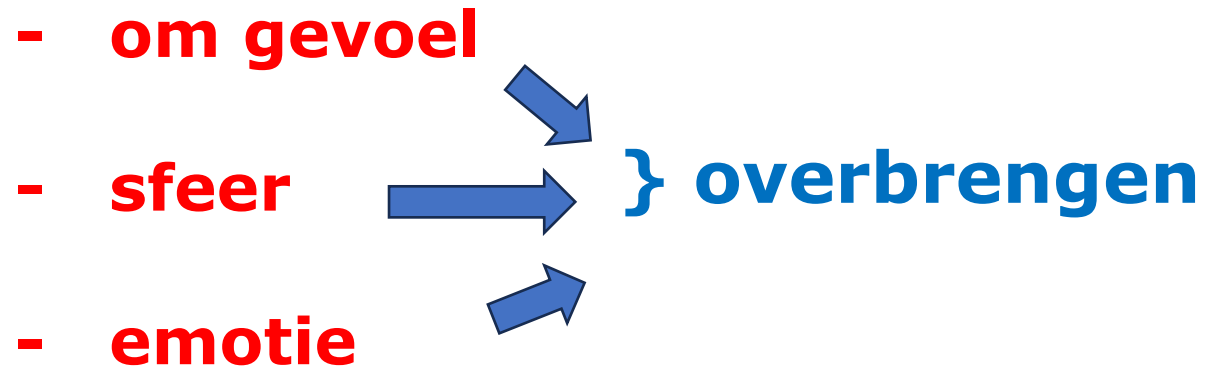
Ons oog
zoekt
naar
patronen



Wees bewust van de invloed van kleuren op de foto

- Versterkt / verzwakt de sfeer
- Versterkt het onderwerp

Compositie is belangrijk

- om gevoel
 - sfeer
 - emotie
- } overbrengen
- 
- A diagram illustrating the concept of composition. On the left, there is a vertical list of three red bullet points: '- om gevoel', '- sfeer', and '- emotie'. Three blue arrows originate from the right side of each bullet point and point towards a blue curly brace '}' on the right. To the right of the curly brace is the blue text 'overbrengen'. This visualizes the idea that these three elements (feeling, atmosphere, and emotion) are brought together or conveyed through composition.

Een foto legt alleen

Vast wat je ziet

Niet wat je hoort !

Niet wat je ruikt !

Niet wat je voelt !

Niet wat je proeft !

Schakel deze zintuigen uit
zodat je ogen het werk kunnen doen