

Experiment met splash fotografie

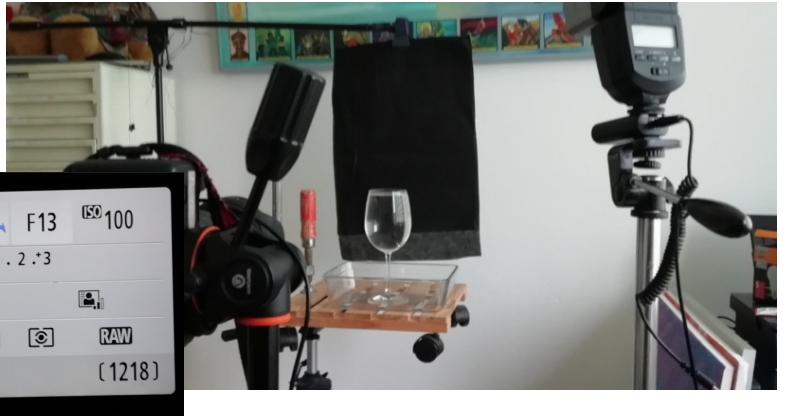
afstand camera tot glas p/m 50 cm

zoom lens ingesteld op 40 mm

diafragma op f13

sluittijd op 1/180

iso op 100



losse flitser

afstand losse flitser tot glas p/m 50 cm

belichting op manueel 1/4 sec

Voordeel van een flitser:

De sluitertijd is minder van belang.

De flitster bepaald de belichtingstijd

Tip:

je kunt ook de flitser van de camera gebruiken gebruik evt. een diffuser

en zet de kracht van de flitser terug.

Minder licht beeld bevriest

Resultaat

Was best lastig maar na de 20e keer kreeg ik toch een aardig resultaat

Achtergrond te grijs



resultaat na 20 X niks

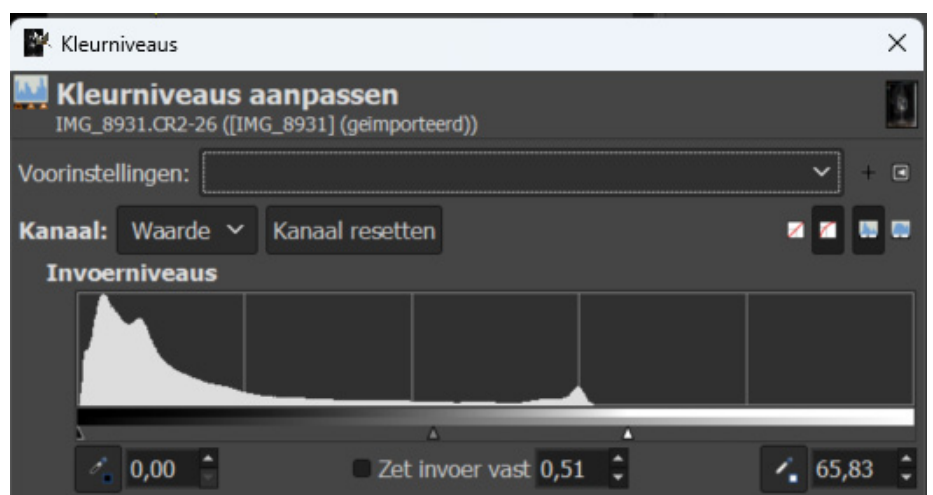


Bewerkt in Gimp

Na bewerking

in Gimp contrast verhoogd

- midden tinten naar rechts
- hoge licht naar links



Instellingen

grote lens opening 3.5

ISO auto ging naar 3200

belichting op 1/2000

Twee lampen van 100 watt

Handmatig scherp

Had beter gekunt

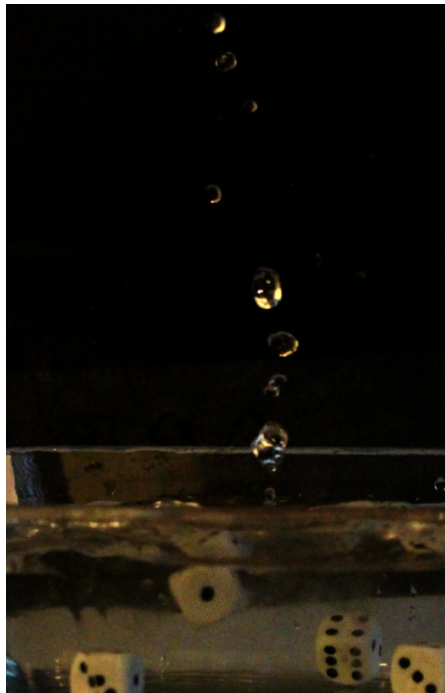
Continue opname gebruikt

prima altijd wel iets raak

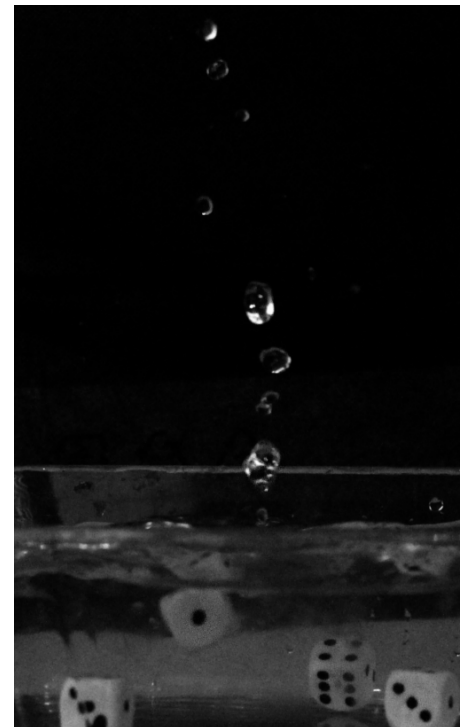
witbalans auto

Had ik beter op kunstlicht

kunnen zetten



In gimp contrast verhoogd



In gimp naar zwart/wit

Druppel fotografie

Druppel fotografie is makkelijker dan Splash

Foto gemaakt met de flitser van de camera

Flitsbelichting compensatie - 2,5 (korteflits beeld bevroert)

sluitertijd 200 sec (maximale flitssynchronisatie)

Er zijn camera's die High Speed flitssynchronisatie kennen

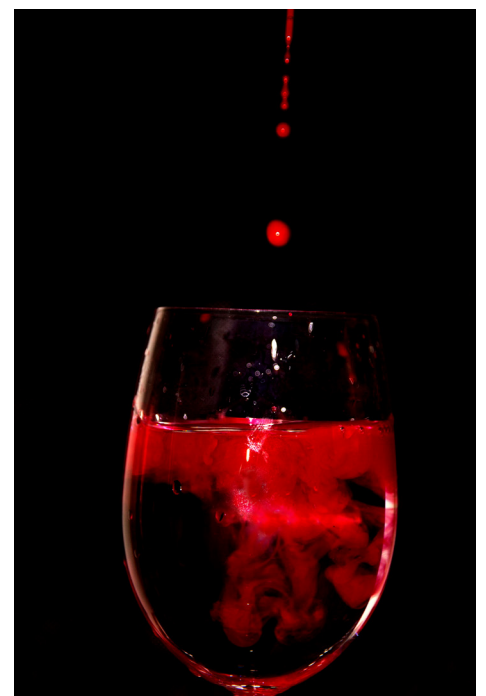
Verder:

Flesje gevuld met waterverf

deze langzaam gedruppeld in het glas

In Gimp twee opnames samengevoegd (beetje vals gespeeld)

en glimmers van de flitser weggewerkt



<https://nl.photo-secret.net/10091648-making-the-shot-your-guide-to-creating-stunning-high-speed-splash-photos-without-flash>

Instellingen

grote lens opening 2.5 /3.5
ISO 400

belichting op minimaal 1/1250

stel handmatig scherp

Veel, heelveel zonlicht



Instellingen

Om de druppel goed vast te leggen heb je een snelle sluitertijd nodig. tussen 1/2000 en 1/8000 seconde.

Bij heel snelle voorwerpen (zwaar) kan de flitser uitkomst bieden

Een voorbeeld:

zet de camera op de laagst mogelijke ISO-waarde 100
gebruik een klein diafragma (bijvoorbeeld F 16).

Maak nu een opname
foto is donker waarschijnlijk

Plaats nu een flitser en stel deze in op de laagste stand
Gebruik je de flitser van je camera dan is het mogelijk om ook deze tijd te verkorten (kijk op het internet naar jou camera

Dus ondanks dat op de camera een sluitertijd van 1/100 seconde ingesteld is, kun je toch heel snelle bewegingen bevriezen. Het is zelfs mogelijk om zo een afgeschoten kogel in de vlucht of een uit elkaar spattende ballon vast te leggen.

[https://lensleven.nl/fotografeer-een-watersplash/#:~:text=Als%20je%20geen%20flitser\(s,sowieso%20mooi%20in%20deze%20foto's.](https://lensleven.nl/fotografeer-een-watersplash/#:~:text=Als%20je%20geen%20flitser(s,sowieso%20mooi%20in%20deze%20foto's.)