

Studio fotoshoot | wat hebben we geleerd van Marcel de Graaf

1 Camera instellingen | manueel | F. 8 | 125 sec

Waarom?

Alleen bij handmatig (manueel) reageert de camera alleen op flitslampen

125 sec past goed bij syngronisatie Kan meestal tot 250 sec.

f. 8 geeft genoeg scherpte diepte



Gebruik een lichtmeter voor meer controle

Waarom?

je geeft op dat je met 125 sec wilt fotograferen
lichtmeter geeft het juiste diafragma.

Je meet op de plek die je goed belicht wilt hebben

<https://zoomacademy.nl/blog/werken-met-een-lichtmeter>



Model op 5 meter afstand tot de achtergrond

Waarom?

Kreukels in achterwand vallen weg

mogelijkheid om witte achtergrond Grijs /zwart te maken



Plaats een lamp op de witte achtergrond

Waarom?

Wit wordt nog witter Nog minder last van kreukels

Zonder licht op de achtergrond wordt deze vaak Grijs

Bij een gekleurde achtergrond kun je deze kleur juist versterken door er een lamp op te plaatsen



Praat met je model

Waarom?

Jij bent de fotograaf en bepaalt wat je wilt fotograferen

Model wil graag instructie omdat ze niet weten wat ze moeten doen

Geef aanwijzingen over; plaats van handen, stapje naar voren,

dichterbij ivm met afstand achtergrond, niet laten weglopen van de lamp.

Accentueer de vormen van lichaam en/ of gezicht



Gebruik een grote paraplu bij meerdere personen

Waarom?

Veel lichtopbrengst

Nadeel minder controle over het licht



Voordeel van een softbox | meer controle over licht

Waarom?

De zijkanten houden het licht tegen (meer controle)

Hoe dichterbij het model hoe softer het licht (minder schaduw)



Gebruik een lamp om achterzijde model uit te lichten

Waarom?

Model komt mooi vrijstaand op de foto

Mooie gloed van het haar



Gebruik een Reflexiescherm

Waarom?

Met een reflexiescherm kun je donkere delen oplichten
de zilverkant geeft een koel effect
de goudenkant geeft een warm effect
de witte kant is neutraal



Compositie | bij groepje een driehoek maken

Waarom?

Dit geeft een evenwichtige prettige compositie
Omdat Marcel de handen over de stoel plaatst geeft dit een mooie basis



Rembrandt belichting | schaduw van de neus driehoek

Waarom?

Geeft een mooi effect | doet denken aan 17e schilders



Het model laten bewegen

Waarom?

Kan een mooi effect geven bij haar of rok
Zet de sluitertijd op minder dan 30e sec (experimenteren)
Difragma kan hoger naar f11 / f16

