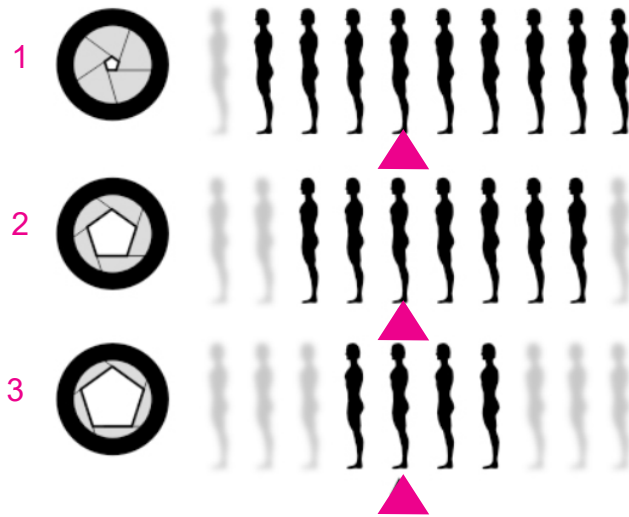



DIAFRAGMA



 Scherpstelpunt

1 Kleine diafragma opening b.v. $f=20$

2 midden diafragma opening b.v. $f=8$

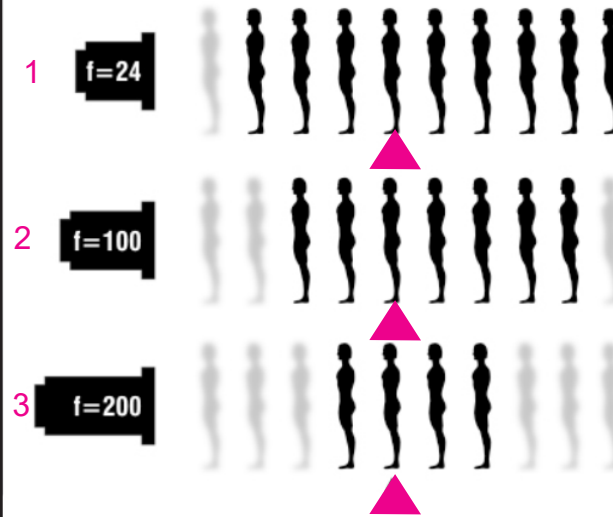
2 Groot diafragma opening b.v. $f=3.5$


Conclusie:

In voorbeeld wordt in alle situaties scherpgesteld op de 5e figuur.

Maar bij een kleine diafragma opening $f=20$ is er zowel op de voor- als achtergrond meer scherp dan bij een groter diafragma opening .

BRANDPUNTSAFSTAND



 Scherpstelpunt

1 Is standaard-lens voor full frame camera

2 een portret-lens

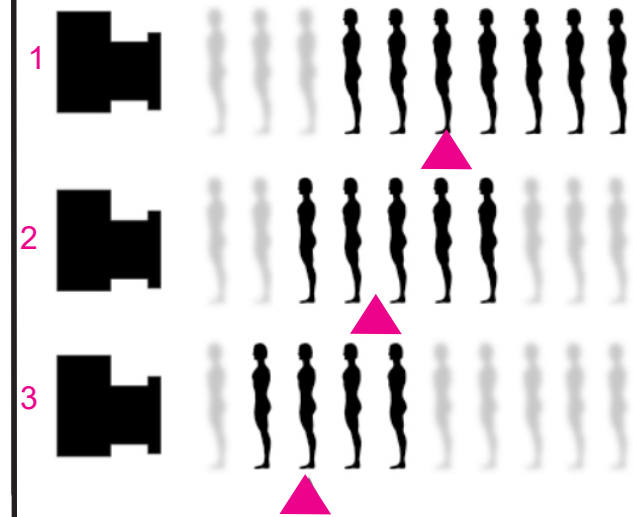
3 Tele-lens


Conclusie:

In voorbeeld wordt in alle situaties scherpgesteld op de 5e figuur.

het brandpunt van de lens heeft invloed op welke delen scherp of onscherp zijn.

SCHERPSTELAFSTAND



 Scherpstelpunt

1 Scherp op 6e figuur

2 Scherp gesteld tussen 4e en 5e figuur

3 Scherp gesteld op 3e figuur

Conclusie:

In voorbeeld wordt op verschillende figuren scherp gesteld
Hoe verder je in het onderwerp scherpstelt, hoe meer er ook in de verte scherp is. (Landschap)
Hoe dichterbij je scherpstelt hoe vager achtergrond wordt
Mooi voor portret